

BASES DE LA CONVOCATÒRIA

El Venadito 4^{ed}

Projecte col·lectiu creat per siNesteSia amb col·laboració del Centre Cultural La Farinera del Clot i la participació de la Fundació MONA ens posicionem contra el Maltractament Animal. Mitjançant l'exhibició i difusió de les obres contribuirem a generar espais de reflexió que no ens deixaran indiferents.

Mitjançant una convocatòria es seleccionaran de 20 a 30 obres que s'exposaran en diferents espais de BCN. La convocatòria tindrà lloc del **21/9 del 2021 fins el 15/01 del 2022**. L'exposició es durà a terme entre els mesos d'abril i juliol de 2022. No hi haurà contraprestació econòmica per ambdues parts, és a dir, ni es cobra per l'ús dels espais, ni l'artista rebrà cap retribució econòmica per mostrar el seu treball.

Las obres estaran a la venda en el seu format digital durant el període d'exposició sempre que els espais ho permetin.

En el cas de fer-se aquesta venda, el 20% del preu de cada una es destinarà com a donatiu a la Fundació MONA i el 80% anirà íntegrament a l'artista. El comprador/a serà qui s'encarregui d'ingressar el 20% a l'entitat (*com reserva de l'obra*) fins la finalització del projecte que serà quan ingressarà el 80% restant a l'artista. **siNesteSia** no realitzarà la transacció ni rebrà cap comissió. El seu interès és la projecció dels i les artistes emergents i la col·laboració amb l'entitat mencionada per a la protecció dels animals i els seus hàbitats.

Qualsevol beca, subvenció... que pugui percebre el projecte **El Venadito**, haurà d'anar destinada (el 20% de l'import rebut) a l'entitat col·laboradora (Fundació MONA), un cop que s'hagin sufragat les despeses que aquest hagi ocasionat.

Cap de les entitats mencionades i expositores es responsabilitzarà de possibles robatoris, danys o altres imprevistos que puguessin ocasionar-se a les obres durant l'exhibició, trasllat i durada del projecte.

L'artista cedirà els drets d'imatge de l'obra durant tot el temps que duri el projecte, per la difusió i publicitat de l'exposició.

REQUISITS DE PARTICIPACIÓ; Artistes i creatius majors de **18 anys**, compromesos amb els animals i els seus hàbitats.

- **Cartell format B2** (50x70cm). Inèdita (no publicada anteriorment), d'autoria pròpia, disciplina i tècnica lliure. **Tenint en compte que tant l'exposició com la venda de l'obra serà en impressió digital (formato pòster)** No podran utilitzar-se materials d'origen animal ni irrespectuosos amb el medi ambient.

-**Temàtica: Abusos i maltractament als que són sotmesos els PRIMATS, Bonobo, mico nassut, ximpanzé, mico aranya...** (*qualsevol família*). És valorarà la subtilesa i originalitat a l'hora de presentar el tema.

PROCEDIMENT I PRESENTACIÓ:

Enviar un **correu electrònic a sinestesia.uno@gmail.com amb la documentació següent:**

- **Dades personals:** nom, cognoms, adreça postal, correu electrònic i telèfon. Nom artístic i enllaç web, blog i/o xarxes socials (en que en cas de tenir-ne)
- **Imatge** de l'obra obra en mida 50x70cm, JPG 300ppp de resolució. Màxima qualitat d'imatge per a la seva impressió.
- **Text** explicatiu sobre l'obra i l'interès en participar en aquesta convocatòria (màxim 300 paraules, la meitat d'una pàgina de una).
- **Termini d'entrega: fins el 15/01/2022.** No s'acceptaran imatges passada aquesta data.

SELECCIÓ: Un membre de la Fundació MONA, un representant de La FARINERA i la comissària de siNesteSia s'encarregaran de seleccionar les obres que formaran part de l'exposició.

El resultat es comunicarà el 10 de febrer per correu electrònic a totes les candidatures i es publicarà en la pàgina web de totes les entitats organitzadores. **Les obres seleccionades no s'enviaran físicament**, l'import de les impressions l'assumiran els espais expositius. No volem afegir més despeses a la ja precària situació dels i les artistes.

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació de totes les bases. L'organització es reserva el drets a resoldre qualsevol situació no prevista de la manera que trobi més convenient.