

CLIC

88

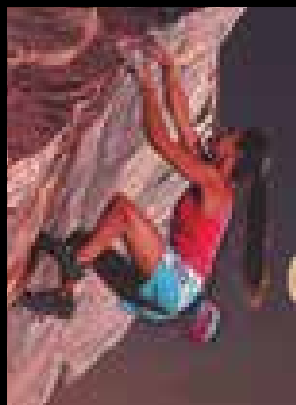
març-abril 2015 INFORMATIU CULTURAL CLOT-CAMP DE L'ARPA
exemplar gratuït

Fotografia d'Strada

STÖRUNG FESTIVAL 10: FESTIVAL D'ART SONOR I VISUAL

(del 15 al 18 d'abril)

(pàg. 3)



LA MOSTRA D'AUDIOVISUALS I FOTOGRAFIA DE MUNTANYA ARRIBA A LA MAJORIA D'EDAT

La Mostra d'Audiovisuals i Fotografia de Muntanya de Sant Martí se celebra al Centre Cultural la Farinera del Clot del 14 al 28 de març. Daila Ojeda serà l'encarregada d'obrir aquesta edició.

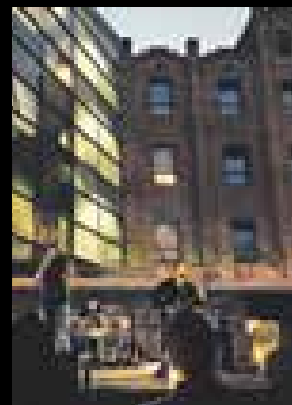
Pàg. 3



GLÒRIES, UN NOU ESPAI A BARCELONA

La nova plaça de les Glòries s'inaugurarà el proper 28 de març en una jornada lúdica i oberta a tothom.

Pàg. 4



OBERTA LA CONVOCATÒRIA DE L'EMMAKETA'M

El concurs de maquetes joves del barri arriba a la 9a edició. Els grups joves interessats poden presentar les seves maquetes fins al 8 d'abril.

Pàg. 3

4: LA COORDINADORA D'ACCIÓ SOCIAL DEL CLOT-CAMP DE L'ARPA ESTRENA LOCAL SOLIDARI **4:** ENTITAT EN UN CLIC: L'ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I VEÏNES DEL CLOT-CAMP DE L'ARPA CELEBRA EL SEU 40È ANIVERSARI **5:** CURSOS I TALLERS ABRIL-MAIG-JUNY 2015 **6:** CLIC PROGRAMA MARÇ I ABRIL **8:** CONTRAPORTADA: 10 ANYS D'STÖRUNG FESTIVAL



Troba el teu espai



CENTRE CULTURAL LA FARINERA DEL CLOT (CCFC)

Dilluns de 9h a 22h

Dimarts i dijous de 9.30h a 24h

Dimecres i divendres de 9h a 24h

Dissabte de 10h a 14h i de 16h a 20h

Serveis del CCFC

Punt d'Informació i Atenció a les Dones (PIAD)

Sala d'exposicions

Sala d'actes/teatre

Sala de suport a les entitats de la Federació d'Entitats del Clot-Camp de l'Arpa

Tallers i sales de reunions

Servei de cafeteria

Servei de Wi-fi ciutadà

Entitats a CCFC

Federació d'Entitats del Clot Camp de l'Arpa

Associació Teatral el Partiquí

Associació Musical Gèrminans

Asociación para Vencer el Autismo

Dones i Comunitat

Banc del Temps



ESPAI ANTONI MIRÓ PERIS (EAMP) Casal de Barri

Dimecres de 10.30h a 13.30h

De dilluns a divendres de 16.30h a 21.00h

Serveis de EAMP

Sala d'estudi amb lliure accés a ordinadors i Internet

Servei de WI-FI

Taller i sala de reunions

Espai expositiu

Punt d'intercanvi de llibres

Intercanvis lingüístics

Cessió d'espais

Taulell d'anuncis laborals

Espai jocs de taula

Grups al EAMP

Les Blogueres de Sant Martí

EL CCFC I L'ESPAI ANTONI MIRÓ PERIS SÓN GESTIONATS PER LA FEDERACIÓ D'ENTITATS DEL CLOT-CAMP DE L'ARPA A TRAVÉS D'UN MODEL DE GESTIÓ CIUTADANA.



CCFC

Gran Via de les Corts Catalanes 837 | 93 291 80 80
informacio@farinera.org | www.farinera.org



@farinera



Antoni Miró Peris

Plç Carme Monturiol, 10 | 93 450 70 13
eamp@farinera.org | www.farinera.org



@espai.amp @espaieamp

Ed 88

A cavall entre el final de l'hivern i l'inici de la primavera arriba la 88a edició del Clic. El març i l'abril són mesos en què tradicionalment baixa l'activitat al carrer i l'acció es desenvolupa de portes endins. Enrere queden la festa i els excessos viscuts amb la celebració del carnaval. Estem en temps de quaresma! Però lluny d'acomplir els dictats d'aquesta vella ingrata, decidim saltar-nos totes les prohibicions i continuar ballant, festejant i gaudint de la bona música!

El relleu el prenen els joves, protagonistes indiscutibles de l'Amplifica't: concurs de música jove de Sant Martí organitzat pels 5 equipaments culturals del Districte i per la Direcció de Joventut. Enguany, la Farinera acull la primera fase eliminatòria el divendres 6 de març. The Broken Coconuts, Un gos robant, Los Buenos Aires i JizzyFree optaran a dues de les places de la final, una nit que s'espera carregada de ritme en la que el públic tindrà molt a dir. I si sou joves, teniu un grup de música, però no heu arribat a temps per fer la inscripció a l'Amplifica't, sempre podeu presentar el vostre projecte a l'Emmaketam, més arrelat al barri i amb un recorregut de 9 anys. Aquest concurs adreçat a grups novells s'organitza conjuntament amb el Casal de Joves La Traca; teniu temps a participar-hi fins al 8 d'abril! En trobareu tota la informació a www.farinera.org. Canviant d'estil musical i de franja d'edat, el 15 d'abril arriba l'Storüing: el festival d'art sonor i audiovisual experimental que acull la Farinera i que aquesta primavera celebra el Xè aniversari. Deu anys de feina intensa i d'un treball impecable per part dels organitzadors que hem volgut compartir amb tots vosaltres a la contraportada d'aquesta edició del Clic. Tot el nostre respecte i suport cap a un projecte ambiciós i brillant que de ben segur agafarà el reconeixement que es mereix a la ciutat de Barcelona.

CRÈDITS

Han col·laborat en aquest número:

Blogueres de Sant Martí, Estel Barbé, Elvira Cardos, Alex Gámez, Manel García, Antonio Gascón, Jordi Gras, Isabel Guallar, Gisela Moya, Roser Navarri i Taller d'Història del Clot-Camp de l'Arpa

Coordinació tècnica:

Roser Navarri

Coordinació:

Elvira Cardos

Disseny i maquetació

www.karmentxu.net

Impressió

Impressions

Intercomarcals

DL B-12164-99

Tirada

3.000 exemplars

El Clic no es

responsabilitza del

contingut dels articles



"1940"

imatge de Montserrat Rizo Vilamajo

El racó del Taller d'Història

LA FARINERA LA HÚNGARA Y EL CINE EMPORIUM

Tothom coneix la Farinera del Clot, antiga Farinera de Sant Jaume, però molt poca gent recorda la desapareguda Mercedes o l'Estrella del carrer dels Enamorats núm. 105, i encara menys l'Hongaresa del carrer de la Independència, propietat de Joan Tey Tintorer. Aquesta última era una fàbrica de farines que tenia dues sortides, una al passatge de Vintrò i l'altra al carrer de la Independència núm. 238. L'Hongaresa va perviure des de 1886 fins a l'any 1925, moment en què allà on s'ubicava es va construir el també desaparegut cinema Emporium. Història dual que es veu resumida en una vella foto que acabem de trobar, gràcies a una veïna.

Antonio Gascón Ricao
Taller d'Història del Clot Camp de l'Arpa



La Mostra d'Audiovisuals i Fotografia de Muntanya de Sant Martí se celebra al Centre Cultural la Farinera del Clot del 14 al 28 de març.

La Mostra d'Audiovisuals i Fotografia de Muntanya arriba a la majoria d'edat

Com cada any ofereix una exposició de fotografies de muntanya i de les activitats que s'hi desenvolupen, així com passis d'audiovisuals d'esports d'aventura. L'esportista Daila Ojeda serà l'encarregada d'obrir aquesta edició.

Els dies del 14 al 28 de març seran una dura prova de foc per a nosaltres. Celebrarem la majoria d'edat, 18 anys de Mostra d'Audiovisuals i Fotografia de Muntanya de Sant Martí.

Ja són un quants, no és una broma, han passat molts participants, molts audiovisuals, diapositives o conferències amb una qualitat excepcional

i *in crescendo*, d'alpinisme i esports extrems: escalada, ciclisme, espeleologia, barranquisme, caiac, salt base, ultra-trail, esquí, etc.

Pel que fa a la fotografia hem tingut a les 18 edicions una quantitat immensa de treballs molt bons i dels millors fotògrafs especialistes en muntanya i natura, fins i tot traspasant fronteres. Som conscients que l'actual situació econòmica del país és delicada, i com és lògic també ho patim les entitats que organitzem aquest esdeveniment. Som petites, però amb molta il·lusió fem el que podem, perquè us asseguro que el pressupost que tenim us podria fer riure. Tot i això, tirem endavant amb l'ajut de l'Ajuntament de Barcelona, del Centre Cultural la Farinera del Clot i amb molta voluntat per part de tothom.

D'altra banda, col·laborem amb el Festival Explos d'Ax-Les-Thermes a França i tenim molt bona sintonia

amb el seu organitzador, Phil Bence.

El guanyador del concurs amateur d'Explos ens visita amb la seva pel·lícula el dissabte de la cloenda, just abans del repartiment dels premis. El nostre guanyador amateur portarà la seva pel·lícula al Festival Explos, que sempre es desenvolupa durant la setmana de l'Ascensió.

El nostre somni és que la Mostra d'Audiovisuals i Fotografia de Muntanya de Sant Martí algun dia es converteixi en la Mostra d'Audiovisuals i Fotografia de Muntanya de la ciutat de Barcelona. Fins aleshores us esperem com cada any al Centre Cultural la Farinera del Clot, on podreu gaudir de l'exposició de fotografies i un seguit de conferències, debats i passis de pel·lícules.

■ ■ ■ **Manel Garcia Vila**
Organització de la Mostra d'Audiovisuals i Fotografia de Muntanya de Sant Martí



STÖRUNG festival 10 festival d'art sonor i visual

Des de fa una dècada la plataforma Störung aposta de forma ininterrompuda per la divulgació de projectes artístics en l'àmbit més arriscat de la creació sonora i visual.

Störung Festival 10 (SF10) obrirà les portes el pròxim 15 d'abril a Barcelona per oferir, durant quatre dies, les actuacions, workshops i conferències de destacats artistes audiovisuals nacionals i internacionals.

Amb motiu de la celebració de la 10a edició tornaran a l'auditori de la Farinera: **Asmus Tietchens** (història viva de la música electrònica i electroacústica), **Scanner** (britànic que treballa en el terreny de l'experimentació entre so, espai, imatge i forma), **Murcof** (artista mexicana que presentarà un treball exclusiu) i **Frank Bretschneider** (un dels pares del so **Raster-Noton**).

A més, SF10 dona a conèixer nous projectes: **Christoph Hess** (amb el seu **Strotter Inst.** amb el que crea increïbles estructures denses i rítmiques industrials), **Federico Albane** (el pianista que presentarà en exclusiva la primera del nou treball en comú amb **SaffronKeira**) o també **Ángel Molina** (primer dj a la història de Störung en pujar a l'escenari que ens farà gaudir d'una sessió de pura sensibilitat). Menció especial a la nova obra marca de la casa: dos dels



culpables que Störung sigui una realitat, **Asférico** i **elufo**, tornen a treballar junts després de 5 anys d'aquell *Störung Haikus*.

SF10 inclou, a més, workshops audiovisuals i conferències com la de **D.Mollerstedt**, un dels artífexs de **Teenage Engineering**, una de les empreses més innovadores del món del so.

Més informació i entrades a storung.com

■ ■ ■ **Alex Gámez**

Oberta la convocatòria de l'EMMAKETA'M

El concurs de maquetes joves del barri arriba a la 9a edició

L'Emmaketa'm arriba a la 9a edició amb les piles recarregades. El concurs pel qual han passat i guanyat grups com Tirantlofunk, Quòrum, JizyFree o Sas Mash a la darrera edició, torna a obrir termini fins el proper 8 d'abril. L'objectiu: promocionar la música al barri del Clot-Camp de l'Arpa, donant suport a projectes novells de qualitat en una aliança entre el Casal de Joves del Clot - La Traca i el Centre Cultural.

6 ANYS DE RELATS Les Blogueres de Sant Martí celebren 6 anys amb un concurs literari

Les Blogueres de Sant Martí celebren el 6è aniversari del grup organitzant un concurs de relats curts i de poesia, amb l'objectiu de crear un espai en el que pugui desenvolupar la creativitat literària tothom que tingui una història per narrar. El seu objectiu és compartir amb tothom el seu amor

vers l'escriptura i que d'altres persones s'animin com fan elles al seu bloc a compartir les seves experiències i sentiments. Per aquest motiu el dia 20 de març a partir de les 18h han preparat un acte en el que l'escriptura creativa serà la protagonista i es revelarà el guanyador del concurs. Les "blogueres", amfitriones d'aquest esdeveniment conviden a tothom a participar del concurs i de l'acte posterior que finalitzarà amb un pica pica.

Les bases i tota la informació a: <http://blogueresdesantmarti.net/>

■ ■ ■ **Blogueres de Sant Martí**



EL NOM DEL COMPROMÍS

El nom del Casal de Barri Espai Antoni Miró Peris no és per atzar, ni perquè sí. L'Antoni Miró Peris (1928-2007) va ser un veí del barri actiu i compromès amb el seu entorn. La seva implicació amb el Clot-Camp de l'Arpa va ser total, fins i tot podríem dir que vocacional. Convençut plenament que l'associacionisme era un valor segur i fort pel barri, va col·laborar activament com a vocal o com a president amb diverses entitats i va ser el fundador, l'any 1975, de l'Associació de Veïns del Clot, fins al punt que la primera seu fiscal de l'entitat va ser casa seva. Als inicis, malgrat la manca de llibertats i la situació política que es vivia, va treballar fins a aconseguir establir legalment una associació de veïns al barri i més endavant no va aturar la seva tasca participant-hi activament fent de vocal o de president. El Clot-Camp de l'Arpa era part de la seva vida i la lluita veïnal el seu dia a dia. Per tot plegat, al 2008, quan la Federació d'Entitats del Clot-Camp de l'Arpa va saber que gestionaria un nou equipament al barri, va voler agrair tots els anys de feina desinteressada de l'Antoni posant-li el seu nom.



Antoni Miró Peris

GLÒRIES UN NOU ESPAI A BARCELONA

LA NOVA PLAÇA DE LES GLÒRIES S'INAUGURARÀ EL PROPER 28

DE MARÇ EN UNA JORNADA LÚDICA I OBERTA A TOTHOM

El nou espai Glòries ja comença a ser una realitat que els ciutadans i ciutadanes podran començar a gaudir a partir del proper dia 28 de març.

Activitats previstes per al dia de la inauguració

El dia de la inauguració, a la zona de la Pèrgola hi haurà actuacions d'animació infantil i, fins i tot, una xocolatada. A més, s'hi col·locarà un escenari on hi haurà diverses actuacions i tallers, com ara una classe de swing o un concert.

Els voltants del Jardí de les Alzines acolliran el "Van Van Market", una activitat promoguda pel Lost&Found Market, que comptarà amb una zona de pícnic on se servirà menjar des d'unes furgonetes. Paral·lelament, a la tarda, tindrà lloc un concert de piano a l'interior del jardí. Relacionat

amb el Lost&Found Market, el diumenge 29, als Encants, se celebrarà una edició especial del mercat, amb 150 parades, música i una zona de taules. Un altre punt important serà l'espai central del meridià. La jornada del 28 de març s'hi inaugurarà la primera exposició que tindrà lloc en aquesta zona. En aquest cas, tractarà sobre Prats de Molló, repassant la seva història i fets més importants. La zona nord aglutinarà el viver d'espècies, la clariana i la nova àrea socioesportiva. Durant tot el dia, a l'àrea socioesportiva hi haurà esdeveniments relacionats amb els equipaments esportius, com ara partits a les pistes de voleibol i bàsquet, i tornejos de futtoc i ping-pong. A la zona del viver d'espècies hi haurà diferents activitats per a promocionar l'ús de la bicicleta. Finalment, es duran a terme un



seguir de rutes que repassaran el passat, el present i el futur de Glòries, aprofitant les noves instal·lacions i donant a conèixer les activitats previstes per aquests anys.

Trobareu tota la informació relacionada amb la plaça, les noves zones urbanístiques i la programació d'activitats al web www.bcn.cat/glories

Us convidem a què celebrem totes les activitats i d'altres sorpreses que hi ha preparades el dia de la inauguració. Us esperem a tots el proper 28 de març al nou espai de Barcelona: les Glòries!

NOU LOCAL SOLIDARI

LA COORDINADORA D'ACCIÓ SOCIAL DEL CLOT-CAMP

DE L'ARPA ESTRENA LOCAL SOLIDARI

Al juliol de 2011 es va constituir oficialment la Coordinadora d'Acció Social del Clot-Camp de l'Arpa. Varis grups del barri (Càritas de les parròquies de Sant Martí del Clot, de Sant Josep de Calassanç i de Sant Ignasi, els serveis de les esglésies evangèliques, Servei Social Betlem, Associació Ajuda Social Manà, Adra Clot, el Grup de Projectió Sant Pere Claver i la Secció Benèfica de l'Orfeó Martinenc, amb el suport dels Serveis Socials del Clot-Camp de l'Arpa, Càritas Diocesana de Barcelona i la Fundació Surt) hi treballen per ajudar els veïns i veïnes més necessitats i afectats

per la brutal crisi que patim. Les finalitats de la Coordinadora són conèixer les necessitats del barri mitjançant els grups que la formen, coordinar les accions socials per sumar esforços i ser més eficaços, ser una plataforma de denúncia lúdica i oberta a l'opinió pública i a l'Administració i cridar també a la solidaritat i al voluntariat. Per tal d'aconseguir-ho la Coordinadora es reuneix mensualment per compartir entre tots els grups les necessitats detectades i trobar solucions conjuntes coordinadament amb Serveis Socials del barri.

S'organitzen campanyes de recollida d'aliments i d'altres necessitats bàsiques de forma conjunta i també campanyes de sensibilització i denúncia de les situacions de vulnerabilitat de les persones del barri.

El passat 28 de febrer la Coordinadora va fer un pas endavant amb la posada en marxa del Local Solidari del Clot-Camp de l'Arpa. Un espai cedit per l'Ajuntament de Barcelona al carrer de Concili de Trento, núm. 15-35 i equipat per la Fundació La Caixa amb la col·laboració del Banc d'Aliments i el Centre de Convencions Internacional de Barcelona.

■ ■ ■ **Jordi Gras**
membre de la Coordinadora d'Acció Social del Clot-Camp de l'Arpa

UNA HISTÒRIA DEL BARRI

L'ABANS DEL CLOT-CAMP DE L'ARPA

El Taller d'Història del Clot-Camp de l'Arpa és l'encarregat d'editar i redactar *L'Abans del Clot-Camp de l'Arpa*, de l'editorial Efadós.

Aquest volum forma part d'una col·lecció que recull la memòria històrica, entre el final del segle XIX i el segon terç del segle XX, dels pobles de Catalunya i de les Balears, i dels barris en el cas de la ciutat de Barcelona.

El punt de partida per narrar aquesta història és el material fotogràfic dels veïns i les famílies que viuen al barri o que hi estan vinculats. Un total de 824 pàgines i un miler de fotografies que componen un recull gràfic, precedit d'una introducció històrica, que

presenta la vida quotidiana de la població, estructurada en set blocs temàtics: el paisatge i l'estructura urbana, les festes i les tradicions, els centres d'ensenyament, la cultura i el lleure, el món del treball, els serveis, les institucions i els fets històrics. Imatges i textos ens permeten construir un relat antropològic, reconstruir la història i, alhora, presenciar l'evolució i els canvis soferts en el territori, les persones i els costums.

Per portar endavant aquesta tasca, el Taller d'Història del Clot-Camp de l'Arpa s'ha posat en contacte amb les persones veïnes, els comerços i les entitats del barri per aconseguir que vegi la llum, i preservar,

un material gràfic que, d'una altra manera, no s'hauria pogut compartir i una part de la nostra història hauria quedat incompleta.

Tot just hem acabat el primer capítol del llibre, que parla dels nostres carrers i places, i ben aviat podreu aconseguir un exemplar. Però si hi voleu participar aportant altres fotografies, encara hi sou a temps: només cal que us poseu en contacte amb nosaltres i passareu a formar part d'aquest projecte col·lectiu.

Facebook *L'Abans del Clot-Camp de l'Arpa*: <http://www.facebook.com/groups/326528540868899>
Correu electrònic: thclotcarpa@gmail.com
Telèfon: 672719787

A

L'ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I VEÏNES DEL CLOT-CAMP DE L'ARPA CELEBRA EL SEU 40è ANIVERSARI

El Clot-Camp de l'Arpa és un barri en evolució constant. Si ens hi passegem veiem coses que han canviat i que ens agraden, però com a tot arreu també hi trobem certes mancances.

Algunes de les millores no són per casualitat, molts equipaments, serveis o transformacions d'espais han estat gràcies a l'acció desinteressada de persones i un dels protagonistes de moltes reivindicacions i lluites ha estat l'Associació de Veïns i Veïnes del Clot-Camp de l'Arpa.

Durant el 2015 celebren el seu 40è aniversari. 40 anys de feina amb un objectiu perenne, la millora del Clot-Camp de l'Arpa. Al 1973 començava a bullir pel cap d'uns quants la idea de crear una associació de veïns i veïnes al barri.

Eren uns anys complicats per culpa del franquisme, però tenien clar que calia actuar. Es trobaven amb un Clot-Camp de l'Arpa amb moltes mancances d'equipaments públics, dividit, amb poques zones verdes i una llarga llista que els encoratjava a tirar endavant. Van començar reivindicant la Farigola, Can Robacols, Alcohols Montplet... i finalment al 1975 l'associació es va fundar legalment.

La primera seu fiscal va ser la casa de l'Antoni Miró Peris, un dels membres de l'associació. L'entorn repressiu en què es trobaven i el fet que alguns membres haguessin estat detinguts per motius antifranquistes no facilitava les coses. Malgrat tot, van aconseguir tirar endavant. El primer local el van obrir al carrer de Besalú, molt a prop de Can Robacols, el segon al carrer del Clot (actual SCV el Clot), el tercer al carrer de València amb Rogent, fins a arribar al carrer Sibèlius, núm. 3, on hi desenvolupen la seva activitat des de fa 20 anys.

Els inicis van ser complicats, però l'activitat era molt elevada i hi participaven moltes persones. El debat i la varietat política era molt rica, fins que als anys 80 va anar de davallada perquè les persones començaven a creure en les institucions i van patir la desmobilització de la gent davant dels problemes. Els anys 90 van ser durs per a l'entitat,

eren pocs i no hi havia una visió de lluita conjunta. La revifada però va venir donada per la crisi actual. A partir de l'inici del nou segle, la gent es va tornar a moure per canviar les coses i actualment hi ha molta activitat reivindicativa.

Els principals objectius pels quals treballen són la millora social i de convivència, així com la preocupació medioambiental. Per aconseguir-los principalment treballen en 4 camps: l'urbanisme, la sanitat, l'ensenyament i el medi ambient. La seva feina passa per atendre els problemes col·lectius, actuar davant de les problemàtiques, fer d'interlocutors amb l'ajuntament i d'altres barris i informar del que passa.

Les accions en un camp o en un altre han estat més o menys actives depenent dels recursos humans i dels interessos de cada un dels membres de l'associació envers aquests temes. S'ha fet molta feina en urbanisme i sanitat, però veuen que han de fer molta més en aspectes socials i en educació.

El seu modus operandi és, en primer lloc detectar el problema, tot seguit presentar-lo a les reunions obertes o comissions que organitzen i finalment intenten buscar i trobar la solució a través d'accions concretes en els diferents àmbits.

Amb l'arribada del 40è aniversari veuen que és un bon moment per reflexionar, per tal de veure quin ha de ser el futur paper de l'Associació de Veïns i Veïnes del Clot-Camp de l'Arpa. Cal seguir com fins ara o calen canvis? Han reivindicat moltes coses físiques (CAP's, escoles, places, carrers, equipaments culturals...) però creuen que potser ha arribat el moment de centrar-se en la qualitat i la funció de tot plegat. Reflexionaran i marcaran noves pautes per definir si cal noves vies d'acció, però també volen celebrar aquests 40 anys des de dins i cap enfora. El 13 de març començaran amb una jornada de portes obertes i una assemblea de socis/es (actualment són al voltant de 400) per plantejar quin ha de ser el futur paper de l'associació i acabaran amb un sopar comunitari. L'endemà, 14 de març a les 12 davant del futur equipament, seguiran amb una manifestació per reclamar la residència per a la gent gran d'Alchemika, una de les lluites principals que actualment tenen entre mans. D'altra banda, durant el mes d'abril organitzaran un concurs de cartells per promocionar els actes que estan preparant per celebrar el 40è aniversari durant la Festa Major, la traca final de la celebració.

Cursos i tallers 2n trimestre de 2015

Centre Cultural la Farinera del Clot

INSCRIPCIONS

Període d'inscripcions al Centre Cultural la Farinera del Clot

- ▶ Del 23 de març al 10 d'abril de 2015.
- ▶ Els cursos s'impartiran durant els mesos d'abril, maig i juny de 2015.

Inscripcions presencials

- ▶ A Gran Via de les Corts Catalanes, 837 - 08018, Barcelona.
- ▶ De dilluns a divendres de 10.00 a 22.00h i dissabtes de 10.00 a 14.00h i de 16.00 a 20.00h
- ▶ Pagament amb targeta bancària. En cas de no disposar de targeta, el pagament es podrà fer a les oficines de l'entitat que s'indicarà.
- ▶ Si es paga amb targeta caldrà presentar el DNI del titular. Si el pagament es fa a través de les oficines de l'entitat bancària caldrà presentar el comprovant de l'ingrés en un termini màxim de tres dies naturals després d'haver efectuat la matrícula.

Inscripcions on line

- ▶ A www.farinera.org
- ▶ Pagament amb targeta.

Condicions de la matrícula

- ▶ No es podran matricular persones menors de 16 anys. (Excepte en els cursos específics per a infants)
- ▶ Un cop matriculat al curs, no es retornaran en cap cas els diners de la matrícula. Només es retornaran els diners si el curs queda anul·lat.
- ▶ El Centre Cultural la Farinera del Clot es reserva el dret d'admissió cap aquelles persones que no respectin la feina dels talleristes i el procés d'aprenentatge de la resta de persones usuàries.
- ▶ Els preus totals de cada curs que s'especifiquen són amb IVA inclòs.

- ▶ Els cursos amb un cost extra de material no s'inclou al preu total del taller. En cada cas s'especifica l'import que es pagarà el primer dia del curs.

COS I MENT

IOGA

Exercita aquesta tècnica mil·lenària beneficiosa per al teu cos i ment.

GRUP A: dilluns de les 19.00 a les 20.30 h del 20 d'abril al 15 de juny
GRUP B: dimecres de les 10.00 a les 11.30 h del 22 d'abril al 9 de juny
GRUP C (NOU): dimecres de les 18.30 a les 20 h del 22 d'abril al 9 de juny
GRUP D: dimecres de les 20 a les 21.30 h del 22 d'abril al 9 de juny
(sessions: 8 / 12 h)
A càrrec de: Lisa Howe

IOGA AMB NADONS

Practica el ioga amb el teu nadó i afavoreix el vincle mare/infant mitjançant exercicis de relaxació i meditació per tranquil·litzar la vostra ment i calmar les respectives emocions.

Dijous de les 17.00 a les 18.30 h del 30 d'abril al 18 de juny
56,19 €
(sessions: 8 / 12 h)
A càrrec de: Lisa Howe, professora de ioga especialitzada en nadons i embarassades

IOGA PER A EMBARASSADES

Practica els beneficis del ioga durant l'embaràs i prepara el cos pels canvis d'aquesta etapa.
Dijous de les 18.30 a les 20 h del 30 d'abril al 18 de juny
56,19 €
(sessions: 8 / 12 h)
A càrrec de: Lisa Howe, professora de ioga especialitzada en nadons i embarassades

PILATES

Entrenament físic i estiraments seguint el mètode Pilates.

GRUP A: dilluns de les 17.30 a 19.00 h del 20 d'abril al 15 de juny
GRUP B (NOU): dilluns de les 20.00 a les 21.30 h del 20 d'abril al 15 de juny
GRUP C: divendres de les 19.00 a les 20.30 h del 24 d'abril al 19 de juny
56,19 €
(sessions: 8 / 12 h)
A càrrec de: Keops Guerrero

TAI TXI / TXI KUNG

Tait xxi i Txi kung amb moviments suaus i exercicis de respiració.

GRUP A: dimecres de les 18.30 a les 20.00 h del 22 d'abril al 9 de juny
GRUP B (NOU): dijous de les 9.30 a les 11.00 h del 30 d'abril al 18 de juny
56,19 €
(sessions: 8 / 12 h)
A càrrec de: Alicia López

TREBALLA EL SÒL PELVIÀ

Pren consciència del teu cos, aprèn i practica els exercicis que et faran enfortir el sòl pelvià.

GRUP A: dimarts de les 20.00 a les 21.00 h del 21 d'abril al 9 de juny
GRUP B: dijous de les 20.00 a les 21.00 h del 30 d'abril al 18 de juny
37,46 €
(sessions: 8 / 8 h)
A càrrec de: Naiara Celades, llicenciada en CAFE i instructora del mètode hipopressiu

ZUMBA

Atrveix-te amb aquesta activitat cardiovascular que combina exercicis de tonificació amb passos de balls llatins!

GRUP A (NOU): dimarts de les 14.30 a les 15.30 h del 21 d'abril al 9 de juny
GRUP B: dimarts de les 18.45 a les 19.45 h del 21 d'abril al 9 de juny
GRUP C: divendres de les 18.00 a les 19.00 h del 24 d'abril al 19 de juny

37,46 €
(sessions: 8 / 8 h)
A càrrec de: Sandra Rodríguez, instructora oficial de Zumba

INICIACIÓ AL PATINATGE INLINE (NOU!)

Tens uns patins en línia i no t'atreveixes a trepitjar l'asfalt? Vols aprendre'n en grup? Curs d'iniciació a aquest esport popular, on coneixeràs els principals moviments, les mesures de seguretat i et divertiràs sobre quatre rodes. (Cal dur els patins en línia i proteccions de colzes i genolls)
Dimarts de les 20.00 a les 21.30 h del 21 d'abril al 9 de juny
56,19 €
(sessions: 8 / 12 h)
A càrrec de: Roller Grind

DANSA

SALSA

Ball típic del Carib que neix de la fusió dels ritmes africans i europeus en aquesta zona. D'aquests ritmes en sorgiran d'altres com el son, la guaracha i la rumba que posteriorment donaran lloc a la salsa.

INTERMIG (cal haver realitzat Salsa Iniciació): dilluns de les 20.30 a les 22.00 h del 20 d'abril al 15 de juny
AVANÇAT (cal haver realitzat Salsa Intermig): dilluns de les 19.00 a les 20.30 h del 20 d'abril al 15 de juny
56,19 €
(sessions: 8 / 12 h)
A càrrec de: Franklin Manuel Oña Vilató

COUNTRY

NIVELL OBERT: Vine a gaudir i a aprendre els passos d'aquest popular estil musical sorgit als anys 20 del s. XX a les regions rurals del sud dels Estats Units i les províncies marítimes del Canadà.
Dimarts de les 20.00 a les 21.30 h del 21 d'abril al 9 de juny
56,19 €
(sessions: 8 / 12 h)
A càrrec de: Blanca Cadena

BOLLYWOOD FITNESS (NOU!)

Nova creació que combina balls coreogràfics amb música hindú, a l'estil Zumba. Aeròbic i dinàmic, aquest curs t'ofereix una bona oportunitat de fer esport sense adonar-te de l'esforç que estàs realitzant!
Dimecres de les 19.00 a les 20.30 h del 22 d'abril al 9 de juny
56,19 €
(sessions: 8 / 12 h)
A càrrec de: Polly Casson

TRIBAL FUSIÓ

INTERMIG (és necessari un any d'experiència en tribal fusió): Fusió de dansa del ventre amb elements de hip-hop i de danses folklòriques d'arreu del món.
Dijous de les 19.00 a les 20.30 h del 30 d'abril al 18 de juny
56,19 €
(sessions: 8 / 12 h)
A càrrec de: Ainhoa Calaf

BURLESQUE

NIVELL OBERT: Potència el teu costat més sensual i atriueix com en els antics cabarets. Converteix-te en una diva dels anys 50 i diverteix-te sense vergonya.
Dijous de les 20.30 a les 21.30 h del 30 d'abril al 18 de juny
37,46 €
(sessions: 8 / 8 h)
A càrrec de: Ainhoa Calaf

IDIOMES

CONVERSA EN ANGLÈS
Si tens un bon nivell d'anglès, consolida'l i llança't a parlar-lo.
Dimecres de les 19.30 a les 21 h del 22 d'abril al 9 de juny
56,19 € (sessions: 8 / 12 h)
a càrrec de: Miranda Kuypers

ART I CREACIÓ

PINTURA PER A TOTHOM NIVELL OBERT:

Conèix la forma, la composició i el color a través de la pintura, experimentant amb diferents tècniques i explorant la teva creativitat.
Dimarts de les 12.15 a les 14.15 h del 21 d'abril al 9 de juny
74,92 €
(sessions: 8 / 16 h)
A càrrec de: Montserrat Pérez

PINTURA EXPERIMENTAL (NOU!)

NIVELL OBERT: On no arribis amb la tècnica, aprèn a utilitzar recursos pictòrics que donaran un efecte major a les teves peces. Aprèn a envellir, espellofar, decolorar amb l'ús de la sal, del lleixiu, del cafè o del te.
Dimarts de les 17.30 a les 19.30 h del 21 d'abril al 9 de juny
74,92 €
(sessions: 8 / 16 h)
A càrrec de: Montserrat Pérez

PATRONATGE

NIVELL OBERT: Un curs per a aprendre a dissenyar la teva roba i a confeccionar patrons.
GRUP A (NOU): dimarts de les 10.00 a les 12.00 h del 21 d'abril al 9 de juny
GRUP B: dimarts de les 19.30 a les 21.30 h del 21 d'abril al 9 de juny
74,92 €
(sessions: 8 / 16 h)
A càrrec de: Montserrat Pérez

HEM ABATXAT ELS PREUS!

Cursos i tallers 2n trimestre de 2015

Espai Antoni Miró Peris

INSCRIPCIONS

Període d'inscripcions a l'Espai Antoni Miró Peris

- ▶ Del 23 de març al 10 d'abril de 2015.
- ▶ Del 28 de març al 6 d'abril les inscripcions seran únicament on line a www.farinera.org
- ▶ Els cursos s'impartiran durant els mesos d'abril, maig i juny de 2015.

Inscripcions presencials

- ▶ Del 23 al 27 de març i del 7 al 10 d'abril. Del 28 de març al 6 d'abril l'EAMP restarà tancat per vacances i les inscripcions només seran on line a www.farinera.org
- ▶ A plaça de Carme Monturiol, 10 08026, Barcelona.
- ▶ Dimecres de 10,30 a 13,30h i de dill. a div. de 16,30 a 21.00h
- ▶ Pagament amb targeta bancària. En cas de no disposar de targeta, el pagament es podrà fer a les oficines de l'entitat que s'indicarà.
- ▶ Si es paga amb targeta caldrà presentar el DNI del titular. Si el pagament es fa a través de les oficines de l'entitat bancària, caldrà presentar el comprovant de l'ingrés en un termini màxim de tres dies naturals després d'haver efectuat la matrícula.

Inscripcions on line

- ▶ Del 23 de març al 10 d'abril de 2015.
- ▶ A www.farinera.org
- ▶ Pagament amb targeta

Condicions de la matrícula

- ▶ No es podran matricular persones menors de 16 anys. (Excepte en els cursos específics per a infants)
- ▶ Un cop matriculat al curs, no es retornaran en cap cas els diners de la matrícula. Només es retornaran els diners si el curs queda anul·lat.
- ▶ Una sola persona no pot realitzar més de quatre matrícules de persones diferents.

▶ L'Espai Antoni Miró Peris es reserva el dret d'admissió cap aquelles persones que no respectin la feina dels talleristes i el procés d'aprenentatge de la resta de persones usuàries.

▶ Els preus totals de cada curs que s'especifiquen són amb IVA inclòs.

▶ Els cursos amb un cost extra de material no s'inclou al preu total del taller. En cada cas s'especifica l'import que es pagarà el primer dia del curs.

COS I MENT

IOGA

Exercita aquesta tècnica mil·lenària beneficiosa per al teu cos i ment.
Dijous de 18.00 a les 19.30 h del 23 d'abril a l'11 de juny
56,19 €
(sessions: 8 / 12 h)
A càrrec de: Rosa Maria Pons

SLACKLINE

Aprèn a tenir equilibri i dominar aquesta tècnica de la corda fluixa.
Dimecres de 18.00 a les 19.30 h del 22 d'abril al 10 de juny
56,19 €
(sessions: 8 / 12 h)
A càrrec de: Ezequiel Troncoso

INFANTILS

PETITS MÚSICS

Ens apropem a la música escoltant, ballant, cantant, tocant i construint els nostres propis instruments! Dirigit a infants de 4 a 8 anys.
Dimarts de les 17.00 a les 18.00 h del 21 d'abril al 9 de juny
25,75€
(sessions: 8 / 8 h)
A càrrec de: Maria José Anglés

IOGA EN FAMILIA

Un temps únic i exclusiu per parlar, sortir de les rutines i gaudir d'una manera diferent fent ioga amb els vostres fills/es. Infants de 0 a 3 anys.
Dimecres de les 17.00 a les 18.00 h del 22 d'abril al 10 de juny
25,75€
(sessions: 8 / 8 h)
A càrrec de: Eli Iglesias

DANCING KIDS

Aprenderem anglès de la forma més divertida, ballant i jugant! Dirigit a infants de 4 a 6 anys.
Dimecres de les 18.00 a 19.00 h del 22 d'abril al 10 de juny
25,75€
(sessions: 8 / 8 h)
A càrrec de: Jenna Fernández

COSTURA PER A INFANTS

Aprofitarem la creativitat i curiositat innata dels menuts per assolir una tècnica com la costura. Dirigit a infants de 6 a 10 anys.
Dijous de les 17.00 a les 18.00 h del 23 d'abril a l'11 de juny
25,75 €
(sessions: 8 / 8 h) suplement de 2 € per material
A càrrec de: Irma Samayoa

HABILITATS I CONEIXEMENTS

CUPCAKES

Llençat a la pastisseria que està de moda i aprèn a fer cupcakes!! Aprendre a decorar aquests minipastissos amb cremes, fondant... i tot allò que et puguis imaginar!
Dimarts de les 16.30 a les 18.00 h del 21 d'abril al 9 de juny
56,19 €
(sessions: 8 / 12 h)
A càrrec de: Cristina Montemar

DIBUIX

El dibuix és l'element essencial per a iniciar-se en el món de les arts plàstiques. Coneixereu diferents tècniques artístiques per trobar nous camins d'expressió.
Dilluns de les 16.30 a les 18.00 h del 20 d'abril al 8 de juny
56,19 €
(sessions: 8 / 12 h)
A càrrec de: Isabel Pons Tello

HARMÒNICA DE BLUES

Taller per aprendre a tocar l'harmònica.
Dimarts de les 18.00 a les 19.30 h del 21 d'abril al 9 de juny
56,19 €
(sessions: 8 / 12 h)
A càrrec de: Lluís Soto

COSIR A MÀQUINA

INICIACIÓ: aprèn els conceptes bàsics per cosir amb la teva màquina i coneix diferents tipus de costures i teixits que t'ajudaran a emprendre els teus propis dissenys (cal portar màquina de cosir).
Dimarts de les 18.00 a les 19.30 h del 21 d'abril al 9 de juny
AVANÇAT: Perfecciona els conceptes apresos al curs d'iniciació de cosir a màquina, amplia coneixements i millora la tècnica (cal portar màquina de cosir).
Dijous de les 19.30 a les 21.00 h del 23 d'abril a l'11 de juny
56,19 €
(sessions: 8 / 12 h)
A càrrec de: Irma Samayoa

EDUCACIÓ CANINA

Adquireix les eines per compenetrar-te millor amb la teva mascota.
Dimarts de les 19.30 a les 21.00 h del 21 d'abril al 9 de juny
56,19 €
(sessions: 8 / 12 h)
A càrrec de: Ingrid Ramon

IDIOMES

ANGLÈS DE MICA EN MICA

Si tens uns mínims coneixements bàsics, aquest és el teu taller (nivell bàsic)
Dimecres de les 12.00 a les 13.30 h del 22 d'abril al 10 de juny
56,19 €
(sessions: 8 / 12 h)
A càrrec de: Ramon Codina

ESPAVILAR-SE EN ANGLÈS

Si tens un nivell mig, fes un pas endavant i vine a millorar el teu anglès (nivell lower-intermediate)
GRUP A: dimarts de les 19.30 a les 21.00 h del 21 d'abril al 9 de juny
56,19 €
(sessions: 8 / 12 h)
A càrrec de: Marta Castañ
GRUP B: dimecres de les 10.30 a les 12.00 h del 22 d'abril al 10 de juny
56,19 €
(sessions: 8 / 12 h)
A càrrec de: Ramon Codina

INFORMÀTICA

INFORMÀTICA DES DE ZERO

Aprèn pas a pas com treballar amb l'ordinador. Coneixeràs els elements bàsics per poder-te defensar a nivell d'usuari amb editors de textos i internet.
Dimecres de les 10.30 a les 12.00 h del 22 d'abril al 10 de juny
56,19 €
(sessions: 8 / 12 h)
A càrrec de: Norberto Sinatra



Concert ELIMINATÒRIA DEL CONCURS DE MAQUETES AMPLIFICA'T

A càrrec dels Centres Cívics del Districte de Sant Martí

▶ Divendres 6 de març, 20 h
Teatre Jesús Concernau del CCFC

▶ **Entrada gratuïta**

El concurs de maquetes Amplifica't arriba a la seva primera fase eliminatòria. **The Broken Coconuts, Un gos robant, Los Buenos Aires i JizzyFree** opten per dues places de la final d'aquest certamen de la xarxa musical, creat entre els cinc centres cívics de Sant Martí. <https://ca-es.facebook.com/Amplificat>



Arts escèniques PUTES I CONSENTIDES

A càrrec de la cia. La Rabera Eclèctica

▶ Dissabte 7 de març, 22 h
Teatre Jesús Concernau del CCFC

▶ 5 €

Putes i consentides sorgeix a partir dels versos d'una dona forta, independent i compromesa, l'Antonina Canyelles. L'obra de la poeta emergeix en escena per mostrar la veu silenciada d'una generació i, a la vegada, per posar-nos davant del mirall universal de la humanitat per tal de fitar-nos com a individus i com a societat.

Espectacle creat en residència escènica al Centre Cultural la Farinera del Clot.



Arts escèniques CATCH BOOM PUNCH

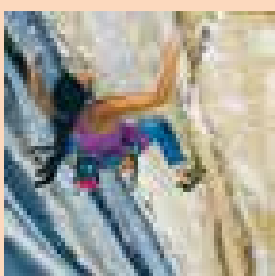
A càrrec de la cia. Impro Barcelona

▶ Divendres 13 de març, 22 h

Teatre Jesús Concernau del CCFC

▶ 5 €

Impro Barcelona presenta el seu *Catch Boom Punch*, un espectacle improvisat, singular i irreplicable. Dues parelles d'actors s'enfronten a l'escenari com si fos una vetllada de boxa. Per guanyar han de crear històries a partir dels títols i els suggeriments del públic. Al final de cada assalt l'espectador va votant l'improvisador que més li hagi agradat fins que resulta un únic guanyador de la vetllada. *Espectacle creat en residència escènica al Centre Cultural la Farinera del Clot.*



Festival 18a MOSTRA D'AUDIOVISUALS I FOTOGRAFIA DE MUNTANYA DE SANT MARTÍ

A càrrec de l'Agrupació Excursionista Icària, La Colla Excursionista La Senyera, la Secció Excursionista del Foment Martinenc i La Unió Excursionista Sant Martí de Provençals

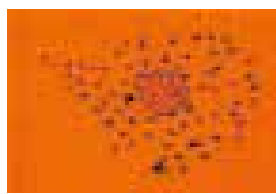
▶ Del 14 al 28 de març, de dilluns a divendres de 19 a 22 h

▶ Inauguració dissabte 14 de març, 18.30 h amb conferència de Daila Ojeda

▶ Cloenda dissabte 28 de març, 18.30 h
CCFC

▶ **Entrada gratuïta**

Ja tenim aquí la 18a Mostra d'Audiovisuals i Fotografia de Muntanya. Un any més, podem gaudir de la mostra fotogràfica i dels diferents passis d'audiovisuals que aniran acompanyats de les ponències de les mateixes persones participants i autores. Tot plegat amb l'objectiu de divulgar, donar a conèixer i dinamitzar el món excursionista, el seu entorn i el respecte a la muntanya per part de tothom.



Teatre per a tots els públics PETIT TURQUESA

A càrrec del grup jove de l'AT el Partiquí

▶ Dissabte 21 de març, 18 h i diumenge 22 de març, 12 h

Teatre Jesús Concernau del CCFC

▶ 4,50 €

Un ocell d'un planeta ple de colors i de màgia, es troba amb dificultats i seran uns nois i noies del nostre planeta els qui l'ajudaran a resoldre el problema... Aquesta és una història fantàstica on podreu conèixer uns ocells força curiosos, un ocellot negre dolent però divertit i uns nois aventurers i plens d'entusiasme. Potser somien una gran aventura o és que un somni se'ls ha fet realitat? (Edat: + 4 anys)

Tallers per a joves TALLER DE TEATRE

A càrrec d'Alicia González

▶ Dimarts de les 18 a les 20 h
Del 14 d'abril al 16 de juny (10 sessions)

Centre CCFC

▶ **Entrada gratuïta**

Anima't i participa del taller de teatre jove! Si tens entre 13 i 17 anys, vine a la Farinera i treu l'artista que portes dins!
▶ **Inscripcions:** Del 23 de març al 14 d'abril. Cal presentar el DNI. Les persones menors de 16 anys hauran de presentar una autorització materna, paterna o del tutor legal que es pot recollir a la recepció del Centre Cultural.



Teatre 5x20 vol. III LECTURA OBERTA DE POEMES PRÈVIA A LA DIADA DE SANT JORDI

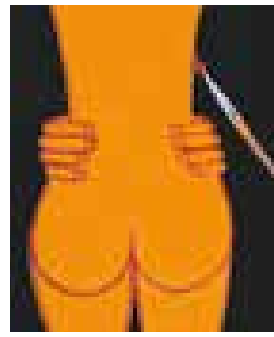
Coordinat per l'AT. El Partiquí

▶ Dimecres 22 d'abril, 21 h
Teatre Jesús Concernau del CCFC

▶ **Entrada gratuïta**

Tercer volum d'aquesta vetllada prèvia al Sant Jordi; enguany amb la lectura de poemes

d'Ovidi Montllor, Montserrat Abelló, Joan Margarit, Wilfred Owen i Francesc Garriga. Si voleu formar part de la lectura poseu-vos en contacte amb el Centre Cultural la Farinera del Clot trucant al 93 291 80 80.



Exposició ART ERÒTIC

A càrrec de l'Associació d'Artistes del Clot-Camp de l'Arpa

▶ **Inauguració divendres 24 d'abril, 19.30 h (del 24 d'abril al 16 de maig)**

▶ Sala d'exposicions Joan Alsina del CCFC

▶ **Entrada gratuïta**

"La suma dels factors no altera el producte SEDUCCIÓ + SENSUALITAT = EROTISME. Amb aquesta exposició podreu conèixer la visió de cadascú de nosaltres. Les pinzellades, tant en la pintura com en l'escultura, ens permetran batejar l'exposició amb el nom: ART ERÒTIC. Us convidem a seguir les

diferents dreceres d'aquest seductor camí que no està reflectit a cap GPS", Associació d'Artistes del Clot-Camp de l'Arpa

Taller obert en motiu de l'exposició Art Eròtic DIBUIX DEL COS HUMÀ AL NATURAL

A càrrec de l'Associació d'Artistes del Clot-Camp de l'Arpa

▶ **SESSIÓ 1:** dimecres 26 d'abril, de 19 a 21 h

▶ **SESSIÓ 2:** dimecres 13 de maig, de 19 a 21 h
Alsina del CCFC

Inscripció:

Sala d'exposicions Joan

▶ **Entrada gratuïta**

(Cal portar un llapis tou o carbonet, goma d'esborrar i una tauleta petita o una carpeta com a suport).

Música

CONCERT SOLIDARI PEL PROJECTE TUCANS AMB EL COR GOSPEL DE GRÀCIA DIRIGIT PER KAROL GREEN

A càrrec del Projecte Tucans-SCV

▶ Divendres 24 d'abril, 21.30 h

Teatre Jesús Concernau del CCFC

▶ **Entrada:** bo d'ajut al projecte de 6 €
"La recaptació es destinarà a un projecte d'educació en el lleure que el grup de premonitors de l'Esplai SCV El Clot durà a terme aquest estiu al Marroc amb infants d'una zona rural de l'Atlas."

Teatre per a tots els públics

Teatre-clown TUT-TURUTUT LA PRINCESA

A càrrec de la Cia La Bleda

▶ Diumenge 26 d'abril, 12 h

Teatre Jesús Concernau del CCFC

▶ 4,50€

La Princesa Bleda ha perdut el seu tresor. Avui, que ha vingut tanta gent a veure-la, i no els el pot mostrar! Amb la il·lusió que li feia! Ep: l'ha perdut... o li han pres? Potser li ha robat el gripau blau? Ja se sap que els prínceps tenen els dits llargs! La Princesa Bleda emprèn un viatge per recuperar el seu tresor. El trobarà, però en un lloc ben diferent al que s'havia imaginat. I és que el seu tresor és ben diferent a com ens l'havíem imaginat. (Edat: + 3 anys)

Festival d'art sonor i visual STÖRUNG FESTIVAL 10 (SF10)

Del 15 al 18 d'abril CENTRE CULTURAL LA FARINERA DEL CLOT



A càrrec de
la plataforma Störung

Consulta tota la programació de concerts, workshops i conferències a www.storung.com



Xerrada UN TASTET DE LLIBRE "L'ABANS DEL CLOT"

A càrrec de **Jordi Morell**, del Taller d'Història del Clot-Camp de l'Arpa

▶ Dilluns 9 de març, 19 h
Espai Antoni Miró Peris

▶ **Entrada gratuïta**
Es mostraran una selecció de les fotografies trobades en el procés d'elaboració del llibre.

Càpsula CLOWN EN FAMÍLIA

A càrrec de **Pascuale Marino de la cia. Bergamotto**

▶ Divendres 13 de març de les 17.00 a les 19.00 h

Espai Antoni Miró Peris
Inscripcions: del 25 de febrer a l'11 de març

▶ 15 € (el preu inclou l'infant i l'adult) - 3 hores

Taller-espectacle que combina les tècniques teatrals del clown per crear un ambient lúdic en el que tots els membres de la família s'expressin amb llibertat, desenvolupant la creativitat i aprenent els fonaments principals de l'art del clown. (Càpsula familiar)



Exposició VERDE TE QUIERO VERDE

A càrrec de **Art Sense Fronteres**

▶ Xerrada d'inauguració dilluns 16 de març, 19 h (del 2 al 27 de març)

Espai Antoni Miró Peris

▶ **Entrada gratuïta**
15 artistes del col·lectiu Art Sense Fronteres ens ofereixen una sèrie de pintures en les que el color verd cobra especial protagonisme, un color simbòlicament associat a l'esperança.

Activitat oberta

NARRIN NARRAN

▶ Dimecres 18 de març, 19.30 h

Espai Antoni Miró Peris

▶ **Entrada gratuïta**

Vine a explicar o a gaudir dels contes per a adults que farem entre tots i totes.

Activitat

CONCURS DE RELATS

A càrrec de **les Blogueres de Sant Martí**

▶ Divendres 20 de març, de les 18 a les 20h

Espai Antoni Miró Peris

▶ **Entrada gratuïta**

Participa al concurs de relats curts relacionats amb el barri on vius (un carrer, una plaça, una botiga o comerç, una anècdota, un record de l'infantesa...). Tots els relats presentats es publicaran al Blog de Les Blogueres de Sant Martí i s'exposaran el dia 20 de març a l'Espai Antoni Miro Peris. La guanyadora del concurs rebrà un premi sorpresa i a l'acte hi haurà pica-pica.

Consulta les bases a www.farinera.org o a <http://blogueresdesantmarti.net/>

Càpsula

TÈCNiques AVANÇADES D'AMIGURUMI

A càrrec de **Aviv Kruglanski**

▶ Dimarts 24 de març de les 18.00 a les 21.00 h

Espai Antoni Miró Peris
Inscripcions: del 9 al 20 de març

▶ 14,92 € - 3 hores

Aprèn a fer pèls per a ninots que queden realment bé. També jugarem amb angles rectes i formes quadrades. A part d'això, us resoldrem qualsevol dubte que tingueu sobre els amigurumis (cal portar agulla de 3 mm i dos fils de cotó de colors diferents del gruix corresponent).

Tallers Millor que Nou, Reparar

LA BICICLETA

A càrrec de **Reparat, Millor que Nou**

▶ Divendres 27 de març, de les 18 a les 20.30 h

Espai Antoni Miró Peris (Inscripció prèvia trucant al 934507013 o enviant un correu electrònic a eamp@farinera.org)

▶ **Entrada gratuïta**

Ens ensenyaran a fer reparacions a mica més avançades de la bicicleta: detectar i eliminar el joc de la direcció i de les rodes; conèixer l'estat de la cadena, mantenir-la i canviar-la; el canvi, com regular-lo, mantenir-lo i canviar els cables; i com canviar un radi de la roda.

Monogràfic

UPCYCLING

A càrrec de **Aina Oset**

▶ Dijous 9 i divendres 17 i 24 d'abril, de les 19 a les 20 h

Inscripcions: del 23 de març al 7 d'abril (del 30 de març al 6 d'abril inscripcions només online a www.farinera.org)

▶ 28,10 € - 6 hores

Espai Antoni Miró Peris
Personalitza la teva roba. Amb aquest monogràfic aprendrem 3 tècniques de reciclatge creatiu amb la roba: weaving (tallar i trenar samarretes), cut out (aplicació de tela d'encaix) i estampació tèxtil amb la tècnica de l'estergit (estencil). Si vols donar un nou estil a la teva roba, no ho dubtis i apunta-t'hi!



Exposició DONES DEL 36

A càrrec de **Centre d'Informació i Recursos per a les dones CIRD de Barcelona**

▶ Xerrada d'inauguració a càrrec del Taller d'Història del Clot-Camp de l'Arpa el dilluns 13 d'abril, 19h (del 13 al 30 d'abril)

Espai Antoni Miró Peris

▶ **Entrada gratuïta**

Aquesta exposició suposa un reconeixement a les dones que, amb motiu dels premis 8 de Març Maria Aurèlia Campmany de l'any 1997, van elaborar un projecte de recuperació de memòria històrica sobre la vida de les dones, dones anònimes, a la Guerra Civil. L'objectiu de l'exposició és despertar la consciència històrica de les persones que la

vegin. En paraules d'elles mateixes: " Pensem que cal transmetre de viva veu i amb l'emoció d'allò viscut els esdeveniments que van trasbalsar les nostres vides, donant l'oportunitat a les joves generacions de conèixer en tota la seva dimensió humana uns fets que, d'altra banda, quedarien reduïts a unes dates en el llibre de la història".



Xerrada d'inauguració d'exposició

LES DONES DEL 36

A càrrec de **Jordi Morell** del Taller d'Història del Clot-Camp de l'Arpa

▶ Dilluns 13 d'abril, 19.00 h

Espai Antoni Miró Peris

▶ **Entrada gratuïta**

Les dones durant la República i la Guerra Civil, de la conquesta a la pèrdua de drets.

Activitat oberta

NARRIN NARRAN

Vine a explicar o a gaudir dels contes per a adults que farem entre tots i totes.

▶ Dimecres 15 d'abril, 19.30 h

Espai Antoni Miró Peris

▶ **Entrada gratuïta**



Tallers Millor que Nou, Reparar

EL SABÓ ARTESANAL; ELABORACIÓ DE SABÓ DE ROBA AMB OLI RECICLAT

A càrrec de **Reparat, Millor que Nou**

▶ Divendres 24 d'abril, de les 18 a les 20.30 h

Espai Antoni Miró Peris

▶ **Entrada gratuïta**

Ensenyarem a fer sabó artesanal per rentar la roba, reciclant l'oli de cuina usat. Els participants podran endur-se'n una porció del sabó fabricat.

Càpsula

ITINERARI DE SANT JORDI

A càrrec de **Insòlitbarcelona**

▶ Dimecres 22 d'abril, de les 17.00 a les 20.00 h

Inscripcions: del 23 de març al 20 d'abril (del 30 de març al 6 d'abril inscripcions només online a www.farinera.org)

Espai Antoni Miró Peris

▶ 14,05 €

Vine a descobrir els orígens de la llegenda de Sant Jordi i altres sorprenents històries d'amor barcelonines; passejarem per entorns medievals, veurem animals fantàstics i entendrem perquè durant la Renaixença van despertar de nou aquesta èpica llegenda.

TALLERS OBERTS

CATALÀ AVANÇAT

A càrrec de **Jordi Comabella**

(Inscripció prèvia trucant al 934507013 o enviant un correu electrònic a eamp@farinera.org)

▶ Tots els divendres de les 17.30 a les 19 h

Espai Antoni Miró Peris

▶ **Entrada gratuïta**

Repassem i aprofundirem els elements i mecanismes de la llengua per entendre la normativa i millorar el nostre nivell de català. El curs va adreçat a qui ja té més o menys assolit el nivell de suficiència C i a qui vol preparar-se per la prova del nivell D.

COSTURA I MANUALITATS

A càrrec de **Maria Rosa Cases**

▶ Març - divendres 6, 17 h

▶ Abril - divendres 10, 17 h

Espai Antoni Miró Peris

▶ **Entrada gratuïta**

Al taller de costura mantenim la tradició de cosir perquè puguis aprendre allò més bàsic o ensenyar a fer noves creacions. També ens aventurarem a fer manualitats. Cada primer divendres de mes. Recorda: porta la peça de roba que vulguis arreglar, fil, agulla i tot allò que necessitis per la costura.

REIKI PER A TOTHOM

A càrrec de **Paquita Marsal**

▶ Març - divendres 6, de les 19 a les 21 h

▶ Abril - divendres 10, de les 19 a les 21 h

Espai Antoni Miró Peris

▶ **Entrada gratuïta**

Vine de forma gratuïta a donar i rebre Reiki.

CLUB DE LECTURA

A càrrec de **Eva Lledó Fonollosa**

▶ Març - dimecres 11 i 25, de les 19 a les 20.30 h

▶ Abril - dimecres 8 i 22, de les 19 a les 20.30 h

Espai Antoni Miró Peris

▶ **Entrada gratuïta**

Espai per compartir l'experiència lectora. Llegirem i comentarem tot un seguit de llibres per gaudir de les històries i compartir les nostres impressions. Podeu consultar les lectures al bloc: <https://coneuaenelcafe.blogspot.com>

10 ANYS DE L'STÖRUNG FESTIVAL

Fa 10 anys va arribar a la Farinera la proposta d'acollir un festival de música electrònica, minimalista i experimental. De l'afany del Centre Cultural la Farinera del Clot de donar suport a nous projectes musicals vam apostar fermament per la iniciativa. Així va començar l'Störung, de la ment de dos amants de la música electrònica alternativa, que volien mostrar a Barcelona la seva manera d'entendre el so. Els inicis van ser tímids, però el projecte ha

anat agafant volada i ha crescut de manera considerable, tant en termes de públic, com en oferta i qualitat. Ara que arriba al 10è aniversari volem dedicar la contraportada d'aquest Clic a aprofundir, conèixer i difondre el que és l'Störung Festival, la seva tasca i missió. Per fer-ho hem parlat amb l'Alex Gámez el principal impulsor, creador del projecte i director actual.

www.storung.com

març i abril 2015 • CLIC 88

L'STÖRUNG

L'Störung és una plataforma d'artistes que desenvolupen art sonor i audiovisual experimental. El propòsit principal de les obres és interferir en els actuals estils de música electrònica i oferir un so alternatiu i diferent, basat en l'escolta de manera detallada i rigorosa. El paper de l'art visual en aquestes obres depèn totalment del concepte sonor, formant una peça completa i indivisible.

EL NAIXEMENT

La idea va néixer a finals de 2005 i va veure la llum de manera contundent el 8 de juliol de 2006 amb el Störung Festival 1.0 i la publicació en format CD i digital del *str001*.

Aquella primera edició va tenir una durada d'un dia amb set actuacions diferents en directe, així com instal·lacions audiovisuals de diferents artistes.

L'ESPURNA

En aquell moment l'escena electrònica (principalment experimental) a Barcelona era bastant pobra i les oportunitats de veure/escoltar artistes potents de forma adequada eren escasses. Això es va sumar a l'energia i voluntat que teníem de promoure tantíssimes propostes que necessitaven una plataforma expositiva que les mostrés amb unes condicions rigoroses. Unes condicions necessàries per fer gaudir, tant al públic com als artistes, de la feina que s'estava fent als estudis de producció. Així va néixer Störung, una proposta creada per artistes i no per una productora d'esdeveniments estàndard.

Actualment podem dir que hem aportat molt a l'escena experimental de Barcelona, d'Espanya i més enllà de les nostres fronteres, on el projecte té més ressò i una gran quantitat de fidels.

L'EVOLUCIÓ

El projecte va ser difícil de crear, però ha estat molt més difícil mantenir-lo al llarg dels anys a causa del creixement exponencial que ha gaudit. El problema radica en diferents aspectes, però possiblement un dels pitjors és l'apatia i el poc o inexistent suport que hi ha en aquest país per l'art en general, i el sonor i visual en particular. A això se suma la gran destrucció i desnaturalització de la indústria cultural, on la música ha passat de ser un producte professional, artístic i de culte, a un producte banal utilitzat principalment com a eina de màrqueting, per tal de vendre altres marques i serveis que han degradat de forma quasi irreversible aquest món apassionant.

Störung és un projecte utòpic fet realitat gràcies a l'esforç (físic, mental i econòmic) d'amants de l'art sonor i visual. Un projecte fet per artistes en el que han col·laborat moltes persones de manera apassionada. Més enllà de la Farinera del Clot no hi hagut mai cap altra institució pública, local o nacional que hagi apostat pel projecte. En canvi a l'estranger, on som vistos amb uns altres ulls, hem rebut molt suport i han mostrat interès pel projecte. Tot i aquestes grans dificultats estem contents de poder assegurar que, en tota la nostra trajectòria, ens hem dedicat només a l'art, pur art, sense ser contaminats per interessos comercials o polítics.

L'OBJECTIU

Des de fa una dècada la plataforma Störung aposta de forma ininterrompuda per la divulgació de projectes artístics en l'àmbit més arriscat de la creació sonora i visual.

Ara mateix i amb 10 edicions de l'Störung Festival, la xarxa d'artistes que hem creat és enorme i promovem múltiples activitats més enllà del festival com: el segell discogràfic, els cursos de so, la producció d'obres audiovisual, el programa de ràdio i l'estudi audiovisual. En fi, ara mateix qualsevol amant o professional de l'art sonor i visual pot trobar una motivació i espai a les activitats Störung.

L'ESPAI

Al contrari del que molta gent pensa, Barcelona és una ciutat on històricament la majoria de propostes culturals s'organitzen, una vegada i una altra a les mateixes àrees de la ciutat, on el moviment de gent és més important. Això limita molt l'activitat en l'àmbit cultural, fent de Barcelona més un poble que una ciutat. Des del principi vam tenir clar que nosaltres no aniríem en aquesta direcció pel bé de la diversitat i riquesa cultural de la ciutat, encara que això suposés un esforç extraordinari i a priori innecessari per molta gent. Per tant, volíem excloure els típics equipaments on en aquell moment es realitzaven la majoria d'activitats musicals electròniques.

La Farinera del Clot complia aquest requisit, així com d'altres que eren vitals per representar Störung: una estètica molt industrial d'acord amb el projecte, diversitat d'espais per a les diferents activitats que volíem dur a terme i una acústica i dimensions apropiades de l'auditori.

La responsable de programació d'aquell temps es va mostrar molt interessada en el projecte i ens va donar la possibilitat d'iniciar els esdeveniments Störung a la Farinera del Clot de manera ininterrompuda, i així continua fins al dia d'avui.

Tota la informació de
l'STÖRUNG FESTIVAL 10
a www.storung.com



STÖRUNG FESTIVAL 1.0 (2006)
MURCOF (mx)
A.FARONE (it)
ASFÉRICO (es)
DANIELE CORTESE (it)
NIGUL (es)
ELUFO (es)
ELECTRÓNICA DISCRETA (es)



STÖRUNG FESTIVAL 2.0 (2007)
SCANNER (uk)
MURCOF (mx)
KANGDING RAY (fr)
ASFÉRICO (es)
LAJOVENC (it)
NIGUL (es)
PYGAR (pt)
DANIELE CORTESE (it)
STEFANO ZATTI (it)
ELUFO (es)



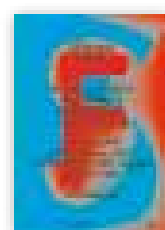
STÖRUNG FESTIVAL 3.0 (2008)
MURCOF (mx)
SUTEKH (us)
FRANK BRETSCHNEIDER (de)
ASFÉRICO (es)
ELUFO (es)
FEDERICO MONTI (ar)
STEFANO ZATTI (it)
ONIONLAB (es)
VITOR JOAQUIM (pt)
DANIELE CORTESE (it)
LAETITIA MORAIS (pt)
LB^LC (es)
CRAB FISHER (it)
XX+XX VISUALS (it/mk)
SIMON GELFUS (be)



STÖRUNG FESTIVAL 4.0 (2009)
FRANCISCO LÓPEZ (es)
KIM CASCONÉ (us/it)
SÉBASTIEN ROUX (fr)
RITORNELL (at)
PHILIPPE PETIT (fr)
TONNE (uk)
ASFÉRICO (es)
ELUFO (es)
FEDERICO MONTI (ar)
HYPHEMA (pt)



STÖRUNG FESTIVAL 5.0 (2010)
BIOSPHERE (no)
FRANK BRETSCHNEIDER (de)
KIM CASCONÉ (us/it)
RETINA.IT (it)
TOMOKO SAUVAGE (jp)
ASFÉRICO (es)
REPARTO CARIBE (ar/cu/es/ve)
THANOS CHRYSAKIS (gr)
DARIO BERNAL-VILLEGAS (mx)
WADE MATTHEWS (us)
JUAN MATOS-CAPOTE (es)
EMILIANO ZELADA (it)
DANIELE CORTESE (it)
CRAB FISHER (it)
STEFANO ZATTI (it)



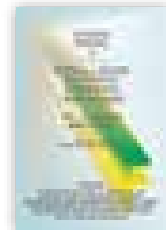
STÖRUNG FESTIVAL 6 (2011)
ASMUS TIETCHENS (de)
ANDY GUHL (ch)
RETINA.IT (it)
NOVI_SAD (gr)
PINK TWINS (fi)
ASFÉRICO (es)
JUAN MATOS-CAPOTE (es)



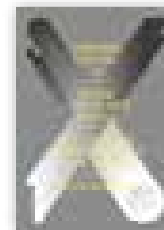
STÖRUNG FESTIVAL 7 (2012)
VAINQUEUR (de)
FRANCISCO LÓPEZ (it)
ZIMOUN (ch)
CLAUDIO SINATTI (it)
PINK TWINS (fi)
NETHERWORLD (it)
ASFÉRICO (es)
MISE_EN_SCENE (il)
HEIDSECK (it)
PIER PAOLO PATTI (it)
STÖRUNG FESTIVAL ENSEMBLE (ukw)



STÖRUNG FESTIVAL 8 (2013)
MORITZ VON OSWALD (de)
FRANCISCO LÓPEZ (es)
MIKA VAINIO (fi)
JACOB KIRKEGAARD (dk)
YUI ONODERA (jp)
SAFFRONKEIRA (it)
PJUSK (no)
DAS SYNTHETISCHE MISCHGEWEBE (de)
ASFÉRICO (es)
MATHIAS DELPLANQUE (fr)
XX+XX VISUALS (it/mk)
PROTOFUSE (fr)
STÖRUNG WOKSHOP PERFORMANCE (es)
MIA ZABELKA (at)
ARTIFICIAL MEMORY TRACE (cz)
FRANCK VIGROUX (fr)
ANTOINE SCHMITT (fr)



STÖRUNG FESTIVAL 9 (2014)
WOLFGANG VOIGT (de)
PE LANG (ch)
MIKA VAINIO (fi)
FRANCISCO LÓPEZ (es)
KIM CASCONÉ (us/it)
GIUSEPPE IELASI (it)
CONFOUNDING FACTOR (ukw)
JULIAN SARTORIOUS (ch)
KETS3M (il)
TEZ (it/nl)
MIA ZABELKA (at)
LEMURES (it)
BARBARA ELLISON (ie)



STÖRUNG FESTIVAL 10 (2015)
ASMUS TIETCHENS (DE)
SCANNER (UK)
FRANK BRETSCHNEIDER (DE)
MURCOF (MX)
FLUXION (GR)
ANGEL MOLINA (ES)
YUI ONODERA (JP)
ORIGAMIRO (UK)
STROTTER INST. (CH)
D-FUSE (UK)
FEDERICO ALBANESE (IT)
SAFFRONKEIRA (IT)
LEE PATTERSON (UK)
ELUFO (ES)
ASFÉRICO (ES)
SUBWAX SESSIONS (SE)
TEENAGE ENGINEERING (SE)
TELINGA (SE)



SIN CITY: CIUDAD DEL PECADO

Dirigida per Robert Rodriguez i Frank Miller amb la col·laboració de Quentin Tarantino 2005 USA, film

Sin City és un thriller d'acció americà que adapta el còmic de Frank Miller, d'identètic títol, i dirigida per Robert Rodríguez, el propi Frank Miller i amb la col·laboració de Quentin Tarantino com a director convidat.

La pel·lícula es basa en tres històries independents que es relacionen entre elles i transcorren en la lúgubre i sinistra ciutat fictícia de Basin. Històries salvatges i fosques a l'estil dels clàssics de la novel·la negra nord-americana, amb personatges increïbles interpretats per actors de la talla de Bruce Willis, Benicio del Toro, Mickey Rourke o Jessica Alba, d'entre altres.

Robert Rodríguez trasllada mil·limètricament l'estil, els diàlegs, la veu en off i quasi totes les vinyetes originals del còmic a la pel·lícula amb l'ajuda de retocs digitals i efectes especials. Visualment és espectacular i molt atractiva. La fusió entre cinema i còmic és gairebé perfecta. Les vinyetes prenen vida i els personatges agafen moviment d'una manera sorprenent. *Sin City* està rodada en blanc i negre, pur i cru, sense matisos i només algunes escenes agafen color per expressar més sensualitat o violència i emfatitzar alguns personatges. El seu exotisme visual modern i descarcat et sorprèn, atrapa i captiva des del primer instant.

Isabel Guallar
Biblioteca El Clot - Josep Benet

vine!

programació
cultural
variada

festes temàtiques, exposicions,
actuacions de petit format
i tallers gratuïts d'artesanía

de dilluns a divendres

de 10.00h a 22.00h

- ESMORZARS
- TAPES
- ENTREPANES
- PLATS COMBINATS

arinera
bar

G. V. Corts Catalanes 837
T. 932 324 423