

CALIU

Cicle de
música
d'hivern

Del 12 de gener al 16 de març de 2019



El Centre Cultural La Farinera del Clot començarà el 2019 amb la 4a. edició del **Cicle de música d'hivern CALIU**, un cicle de música que servirà de refugi per passar l'hivern amb menys fred.

Durant els mesos de gener, febrer i març, el **Caliu** ens portarà tres propostes musicals de caire íntim i acollidor, amb un format de concert que serà ideal per escoltar i veure asseguts al teatre Jesús Concernau del Centre Cultural.

El cicle vol que el públic se senti com a la saleta d'estar de casa seva i per això es crearà un ambient adient íntim per aconseguir-ho.

Caliu i la música d'hivern protagonitzaran la programació del 12 de gener al 16 de març amb una actuació mensual en format cafè teatre.

Albert Freixas presentant el seu segon àlbum "*Oopalana*" donarà el tret de sortida al Caliu. Un disc molt personal dedicat a la seva àvia a través de 10 cançons, escrites i interpretades pel mateix Freixas, que presenta una sonoritat amb projecció internacional i uns textos íntegrament en anglès.

La segona nit del Caliu vindrà de la mà de la **Sandra Bautista**, recent guanyadora del la 18a. edició del concurs de música **SONA 9** de la Revista Enderrock.

Al mes de març tancarem el cicle amb en Marc Guillem i en Raül Márquez, dos amics, dos músics que presenten el primer treball "*Fireflies*" sota el nom de **Cinema America** un treball d'estil New Folk autoproduït i autogestionat.

CENTRE CULTURAL LA FARINERA DEL CLOT

Gran Via de les Corts Catalanes, 837
93 291 80 80

informacio@farinera.org

<https://farinera.org/cicle/caliu/>

PROGRAMACIÓ

ALBERT FREIXAS



Albert Freixas presenta "*Oopalana*" (Red B Records), el seu segon àlbum.

Un disc gravat només amb guitarres acústiques i veus, però que lluny de ser avorrit i previsible, esdevé fresc i sorprenent.

La guitarra esdevé l'instrument central, i hi apareix amb formes i textures diferents: com a base rítmica, afegint cos i freqüències greus. La veu n'és el lligam, i les harmonies vocals doten als temes d'una gran sensibilitat.

El músic ha volgut tornar a la simplicitat, si bé en múltiples capes i freqüències. Així, podem sentir des de línies de baix octavades a beats creats percutint diferents parts de l'instrument i de la seva fusta. És un disc que sorprèn per la seva aparent senzillesa i amagada complexitat de sons i textures.

Les 10 cançons del disc, escrites i interpretades pel mateix Freixas, presenten una sonoritat amb projecció internacional i uns textos íntegrament en anglès.

Data: Dissabte 12 de gener del 2019, 21 h

Entrada: 5 €

SANDRA BAUTISTA



És una de les perles de la pedrera musical catalana.

Talent, joventut i una veu dolça i incisiva. La Sandra veu de la tradició anglosaxona i també d'autors sud-americans, sobretot de Jorge Drexler.

Sens dubte, la seva versatilitat i harmonia vocal la situen com a ferma candidata a fer-se un lloc entre les veus més reconegudes del moment musical.

En el seu primer treball "La casa de les mil olors" (2017) la Sandra es despulla per desgranar amb emoció, proximitat i intimisme, un repertori de cançons pròpies.

Al novembre del 2018 es va proclamar guanyadora absoluta de la 18a. edició del concurs **SONA9** organitzat per la revista musical Enderrock i Catalunya Ràdio.

Data: Dissabte 9 de febrer del 2019, 21 h

Entrada: 5 €

CINEMA AMERICA



Foc que revifa de les cendres, lluerns jugant al vidre, espais i converses, morir i tornar a viure, caminar sense mirar enrere, l'un per l'altre, aprendre a fugir de l'ombra que ens governa....

Temàtiques que descriuen el nou disc d'en Marc Guillem i en Raül Márquez, dos amics, dos músics que presenten el primer treball "Fireflies" sota el nom de Cinema America .

Treball d'estil New Folk autoproduït i autogestionat presentat en directe amb grans músics en un ambient íntim i acústic.

Data: Dissabte 16 de març del 2019, 21 h

Entrada: 5 €